

UN PROJET DE JEU DE CARTE POUR ACCOMPAGNER LE PROCHAIN PARCOURS

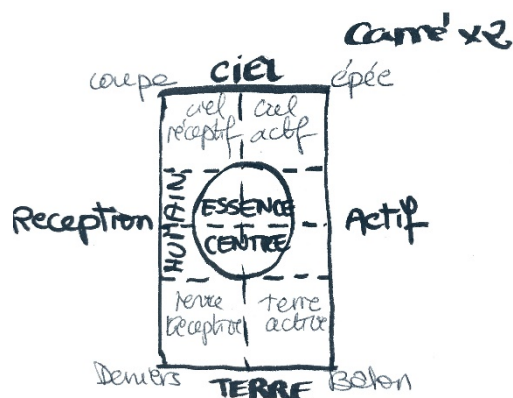
Notre projet « les Briscarts exposent le tarot dans les vitrines de Montpellier » présenté à la dernière assemblée générale a évolué. Nous avons abandonné l'idée d'installer des œuvres dans des vitrines commerciales car ce projet a été réalisé par le MOCO en décembre dernier. D'autre part, l'engagement financier plus important de la Ville de Montpellier nous permet de prendre à notre charge l'impression d'un jeu de cartes.

Nous proposons donc à ceux qui le souhaitent d'accompagner le prochain parcours d'atelier qui a pour thème TAROT, par la réalisation collective d'un jeu de carte : LE TAROT DES BRISCARTS DE MONTPELLIER.

Le jeu comprend 26 cartes. Il faut donc 26 artistes différents pour se répartir et créer les 26 cartes.

LES CARTES DU TAROT DE MARSEILLE

Afin de rassurer les artistes sceptiques, il faut savoir que les cartes de tarot ne sont en aucun cas divinatoires mais c'est un jeu d'initiation. Dans sa quête initiatique le Bateleur (Arcane I) croise toutes les cartes qui représentent les événements de la vie jusqu'à la dernière carte le Monde, arcane XXI.



Chaque carte est composée d'un double carré : en haut le ciel, en bas la terre. Ces informations sont indicatives. Ces contraintes simples peuvent bien sur être interprétées par chaque artiste à sa guise.

LE JEU COMPREND 26 CARTES

22 arcanes majeurs et 4 as. A titre indicatif, nous avons noté, pour chacune d'entre elle, le symbole qu'elle représente, cela peut vous inspirer.

Voir aussi : Alejandro Jodorowsky Marianne Costa –La voie du tarot

Et Tarot. La Bibliothèque de l'Esotérisme - TASCHEN



Les 22 arcanes majeurs

- Le Mat : (ou Le Fou) liberté, énergie, voyage
- I Le Bateleur : choisir, commencer, alchimiste
- II La Papesse : accumulation, gestation, connaissance
- III L'Impératrice : créativité, expression, naissance
- IV L'Empereur : maîtrise de la matière, stabilité, ordre, pouvoir
- V Le Pape : pont, idéal, médiateur, guide
- VI L'Amoureux : union, émotion, humanité, éros
- VII Le Chariot : action sur tous les plans, véhicule
- VIII La Justice : femme, perfection, la balance, autorisation ou interdiction
- IX L'Hermite : sagesse, crise, passage, silence, l'hiver
- X La Roue de la Fortune : cycle, impermanence, mutation, entre deux
- XI La Force : communication, instinct, animalité, énergie vitale créative
- XII Le pendu : arrêt, changer son point de vue, méditation, réflexion
- XIII L'arcane sans nom : transformation profonde, révolution, nettoyage
- XIV La Tempérance : guérison, protection, voie du milieu, équilibre dynamique
- XV Le Diable : forces de l'inconscient, passion, sexualité, tentations
- XVI La Maison Dieu : émergence de ce qui était enfermé, libération, explosion
- XVII L'Etoile : trouver sa place, agir dans le monde, chance, purification
- XVIII La Lune : puissance féminine, réceptivité, rêve, attraction, mystère
- XXIII Le Soleil : archétype paternel, réussite, rayonner, solidarité, chaleur
- XX Le Jugement : désir irrésistible, famille, musique, vocation,
- XXI Le Monde : réalisation totale, plénitude, extase, accord parfait

Les 4 AS

- Coupe : amour total, calice, réceptivité, centre émotionnel
- Épée : intellect, énergie forgée et transformée
- Bâton : énergie sexuelle, pénis, ensemençer le cosmos
- Deniers : vie matérielle, monnaie d'échange,
Fleur de lotus surgissant de la fange



LA REALISATION DU JEU DE CARTE : le TAROT DES BRISCARTS DE MONTPELLIER

LES CONTRAINTES COMMUNES

Le format de la carte est un double carré.

Les tableaux exposés à l'espace saint Ravy seront de préférence 100 x 50 cm.

12 X 6cm pour la photo numérique

Le tableau comprendra en partie haute le numéro de l'arcane en chiffre romain, et en partie basse son nom ou celui de l'as (coupe, épée, bâton, denier). Les textes sont légèrement décollés des bords pour faciliter l'impression.

Le dos sera commun à toutes les cartes. Il sera réalisé par Sabine Christin et comprendra les logos : Briscarts, sponsors, Mairie de Montpellier.

Les sculptures sont possibles à condition que la photo numérique de l'oeuvre soit elle aussi comprise dans un double carré en précisant le nom et le numéro de la carte

POUR PARTICIPER

Il faut faire partie du 29e Parcours, et répondre au doodle (sondage à un seul choix) qui permettra de se répartir les 26 cartes. Chaque artiste s'engage à réaliser sa carte.

REALISATION

Le design et l'impression des cartes sont gérés par Sabine CHRISTIN, la gestion du projet par Caroline ROCHETTE.

Un accord sera demandé à la Ville et à nos sponsors pour inscrire leurs logos sur le verso des cartes.

Le jeu sera imprimé et exposé à Saint-Ravy pendant le Parcours d'atelier du 26 au 28 Novembre.

2 jeux par artistes et quelques-uns pour la Mairie et les sponsors seront financés directement par notre association grâce à la subvention de la Ville de Montpellier qui a été augmentée cette année.

Un partenariat sera organisé avec l'imprimeur pour réaliser des jeux supplémentaires. Ainsi des artistes, les sponsors, l'office de Tourisme, pourront commander directement des jeux. Notre souhait est de pouvoir proposer un cadeau de Noël original et artistique à la vente. Ce projet peut s'inscrire dans la stratégie municipale de promotion des artistes régionaux.



CALENDRIER

- 1er Octobre : choix des candidats du 29^e Parcours en Conseil d'Administration des Briscarts.
- 4 Octobre : envoi du doodle aux candidats retenus
- 25 octobre : envoi par les artistes d'une photo numérique en haute définition de leur œuvre.

BUDJET

Sabine CHRISTIN et Caroline interviennent gratuitement en tant que membres de l'association.

Les droits de reproduction, de représentation et d'adaptation sont cédés par l'artiste à l'association.

L'impression du jeu de 26 cartes avec une boîte en carton est environ de 8€ par jeu, suivant l'imprimeur. Soit 800€ pour 100 exemplaires.

Éventuellement nous prévoyons 190€ de droits d'édition à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle).

La communication de ce projet sera effectuée dans le cadre de celle du Parcours.

L'EXPOSITION A L'ESPACE SAINT-RAVY

Nous proposons, d'autre part pour l'exposition du 29^e Parcours à l'espace Saint-Ravy, de réunir au maximum les tableaux de même format, présentant les différents arcanes et as du tarot, comme un jeu de carte géant.

Le format proposé est 100 X 50cm sans encadrement sauf éventuellement un champ fin sur le pourtour du tableau ; ceci afin de ne pas dépasser les 50cm de large imposé par Saint RAVY.

Inscription sur le tableau en partie haute du numéro de la carte, de préférence en chiffre romain et en partie basse du nom de l'arcane ou de l'as.

NOTA : Les sculptures et tableaux hors format feront bien entendu partie de l'exposition de l'espace Saint-Ravy.



A RETENIR

Le 4 octobre : participer en choisissant sa carte dans le doodle.

Format de l'oeuvre : double carré avec inscription en partie haute du numéro de l'arcane en chiffre romain, et en partie basse de son nom ou celui de l'as.

25 octobre : envoi de la photo numérique de l'oeuvre: format double carré, haute résolution.

Pour les tableaux : dimension préférentielle 100 x 50 cm

Si nous n'arrivons pas à réunir au moins 26 artistes intéressés, nous nous laissons la possibilité d'abandonner le projet de jeu de cartes.

Si nous avons plus de 26 artistes intéressés, nous pourrons, éventuellement, relancer une seconde liste et choisir la meilleure réalisation pour le jeu.